

Bois sur fibre, bois sur métal, le tout collé à la UHU Endfest lente pour la roue de ce gros planeur.

on utilise la balance. Facile, par exemple 1,2 g et 1 g ou bien la moitié, soit 0,6 et 0,5 g.

La UHU Endfest existe aussi en 5 minutes, avec un écart de dosage de seulement 10 % au lieu de 20 % entre colle et durcisseur. Elle sent aussi beaucoup plus fort, mais ce n'est pas pour cela que l'autre est moins toxique. Elle a la particularité de polymériser brutalement en se mettant à chauffer au bout de quelques minutes. Je suis également surpris de la résistance de cette colle, je m'en suis rendu compte à mes dépens lorsque j'ai dû recommencer un collage suite à

une erreur de positionnement. Heureusement que la pièce collée étant en métal et qu'elle conduit la chaleur, car il m'a fallu vraiment insister sur la chaleur pour enfin décoller la pièce.

LA COLLE ÉPOXY : FLUIDIFIER, ÉPAISSIR

On peut avoir besoin de fluidifier le mélange pour l'infiltrer dans un endroit inaccessible, bien souvent au moyen d'une seringue (sans aiguille). Pour cela, on peut chauffer le mélange avec le décapeur thermique (celui qui sert pour la gaine thermorétractable). Par petits

à-coups, le mélange se liquéfie très rapidement. Il polymérisera aussi plus rapidement, mais comme de toute façon la UHU Endfest 90' est à prise lente...

On peut aussi épaissir un peu le mélange avec une pincée de flocc de coton, et/ou améliorer la résistance aux impacts ou à l'abrasion. Bien entendu, il convient de prendre son temps pour toujours bien mélanger l'ensemble. Je recommande le flocc de coton plutôt que le microballon ou silice, car c'est moins cassant.

Même si l'on a travaillé proprement, on passera un petit coup de chiffon imbibé d'alcool autour de la zone de travail, ce qui évitera de laisser de belles empreintes digitales, quasi définitives malheureusement. C'est utile aussi d'avoir ce chiffon sur les genoux, pour d'une part recevoir une goutte de colle à la place du pantalon, et surtout pour s'essuyer facilement les mains en ayant préalablement mis une petite giclée d'alcool.

LA CYANOACRYLATE

Matériel nécessaire : des cyanos diverses, du bicarbonate de soude, de l'accélérateur en spray ou en bombe, éventuellement de l'acétone et du dissolvant Debonder.

La cyano est extraordinairement efficace sur le bois et la fibre pour de petites réparations. Ainsi, faire une ligature avec de la mèche de carbone « mouillée » à la cyano permet d'obtenir quelque chose de très solide, d'autant plus qu'il y a plusieurs épaisseurs de carbone. Pour renforcer un tube carbone, c'est vraiment extra.

L'inconvénient de la cyano est

d'une part de n'offrir aucune souplesse (un collage à la cyano est très cassant), mais aussi il est difficile de s'en servir pour combler un jeu entre deux pièces ou de remplir des espaces quels qu'ils soient. Pour ce faire, on peut utiliser de la poudre (souvent appelée Filler), qui sera « mouillée » par la cyano, faisant ainsi un congé de colle, un peu comme le microballon pour la résine. Encore mieux, le bicarbonate de soude (rayon « sel » en magasin) est parfait et ne coûte presque rien. Il faut l'appliquer progressivement en mettant une pincée, puis le mouiller à la cyano et recharger en poudre, etc. Le résultat est d'une solidité incroyable. On peut difficilement l'attaquer à la lime ! Par contre, là aussi, le manque de souplesse peut rendre le collage cassant si le support est trop souple. Par exemple, la corde à piano que l'on colle sous une verrière en fibre sera mieux tenue avec de la colle époxy, car le collage pourra davantage épouser les déformations qu'avec de la cyano + bicarbonate.

Vous le savez sans doute, mais on trouve des cyanos de différent type :

- La cyano fluide coule comme de l'eau et va donc aller s'infiltrer partout. C'est pratique quand on n'a pas accès à toute la surface à coller, où, par capillarité, elle ira imprégner plus profondément. Généralement, c'est la cyano qui colle le plus vite. Attention aux doigts, objets et vêtements, c'est vraiment terrible.
- La cyano normale, plus épaisse, est plus facile à travailler et convient à une majorité des collages. Elle a un temps de prise un

peu plus long que la cyano fluide.

- La cyano épaisse a un temps de prise assez long (peut aller jusqu'à une minute) et sera utilisable pour faire des congés.
 - Enfin on trouve des cyanos spéciales Depron/polystyrène car les cyanos classiques « mangent » ces matériaux. À noter que les mousses EPO, très répandues, se collent à la cyano normale (j'utilise la Zacky préconisée par Multiplex, mais aussi de la UHU Por pour les grandes surfaces).
- Inutile d'acheter trop de cyano d'avance, ça ne vieillit pas très bien (durée de vie de six mois environ) et vous ne savez jamais depuis combien de temps elle est en stock chez le vendeur. La marque Zap est chère mais de très bonne qualité, et un peu plus durable à mon avis.

La nouvelle cyano Multiplex Zacky verte ne semble pas présenter de grosses différences lors du collage, mais elle paraît un poil plus souple et ne jaunirait pas avec le temps, à confirmer à long terme.

- L'accélérateur est un produit miracle dont, vous ne pourrez plus vous passer une fois que vous l'aurez testé. Un petit coup de spray suffit à faire sécher immédiatement la cyano, ce qui peut être très utile. Attention avec certains accélérateurs qui laissent parfois des traces blanches autour du collage.
- Il est possible de dissoudre la cyano, même si le processus est difficile et long. Si la couche à enlever est très mince, de l'acétone peut convenir, en en mettant plusieurs fois. Si la couche est plus épaisse, on utilisera du Debonder.

LA UHU POR

Matériel nécessaire : rien de particulier. Usage : EPP/EPO et mousses diverses

On la trouve principalement en magasin de modélisme. C'est une colle très utile pour monter un kit en mousse. De type contact, on aura plutôt intérêt à procéder en deux étapes. D'abord rassembler les deux surfaces préalablement encollées à la UHU Por, puis les séparer et attendre 10 minutes avant de les réassembler. Le collage est alors immédiat.

On peut aussi, mais c'est moins bien, faire des réparations en enduisant les pièces de colle, les assembler et attendre 10 minutes que cela sèche. C'est ce que l'on fait beaucoup en indoor, pour réparer une déchirure de la mousse et recoller un renfort carbone. La UHU Por est, elle aussi, plus souple que la cyano. On peut l'utiliser à 100 % dans le montage d'un indoor en mousse. Il est quand même utile de ne pas toucher aux pièces encollées pendant une nuit, ce qui assurera la meilleure solidité possible. Par exemple, on assemble les ailes, puis on les laisse sécher en passant au fuselage, etc. C'est juste une petite question d'organisation. Pour un kit genre Funray de Multiplex (ou autre), cette colle est précieuse pour tous les gros collages, genre les demi-coquilles du fuselage. Je n'utilise plus la cyano que pour les petites pièces en plastique à coller dans la mousse, genre guignols des gouvernes (en mettant tout de même une bonne quantité de cyano, que l'on terminera éventuellement à l'accélérateur).



Les trappes de servos collées à la B7000 restent démontables

LA B7000

Matériel nécessaire : rien de particulier. Usage : charnières, verrières, collages souples.

Voici une colle que j'utilise depuis peu mais qui a tout de suite trouvé son champ d'application... On la trouve principalement sur internet. Elle demande une bonne ventilation et l'odeur est assez forte. Temps de séchage assez long, puisque l'idéal est de laisser 72 heures. Elle est cependant manipulable en quelques heures. Transparente, restant relativement souple, je l'utilise pour articuler les gou-

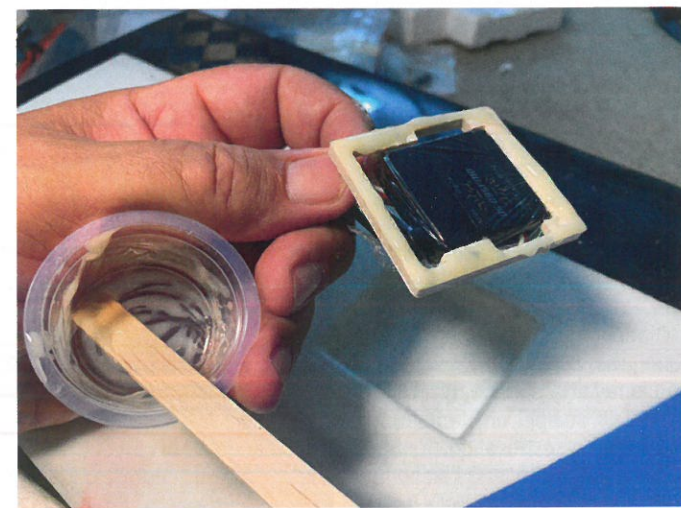
vernes de planeurs et pour coller les verrières sur leur baquet. Parfaite aussi pour coller les couvercles de trappes de servos, car ils restent démontables. Ne pas s'en servir pour des collages structuraux genre bois sur bois ou même une platine radio.

LES « SPÉCIALES »

Je ne saurais terminer sans redire l'importance d'utiliser du frein filet, sur les filetages métal sur métal. Je pense en particulier aux tringle-ries. Grâce à cela, on évite aussi de mettre des contre-écrous pour bloquer les chapes. D'une part, on



La fameuse UHU Endfest. En bleu, celle à prise rapide, et la verte, à prise lente, présentée en deux contenances différentes.



La surface de collage sur un cadre de servo est réduite, il faut vraiment être sûr de son collage.



Collage d'une verrière à la B7000.



La colle B7000 reste souple et permet de réparer les articulations faites au scotch. Le séchage prend 72 heures.